



Computerspiele und (Urheber)- Recht

2018



Geistwert [gaist:wert] /Intellect value (noun) Compound word in German consisting of ‘Geist’ (intellect, intellectuality) and ‘Wert’ (value, property):

- 1.) Synonym and neologism referring to intellectual property and intangible rights in the broadest sense.
- 2.) Trademark of a Vienna-based law firm and competence center specialized in intellectual property and information technology (with attorneys Constantin Kletzer, Juliane Messner, Max W. Mosing, Alexander Schnider and Rainer Schultes).
- 3.) **geistwert** (adjective): this word (-> of intellectual value) is used by the eponymous firm to refer to the appreciation of *innovations, ideas, designs, intellectual feats, esprit, team spirit, precise thinking, clever solutions, and also ingenuity* (in the sense of the English word ‘wit’ which also alludes to humor).



Constantin Kletzer
German, English



Juliane Messner
German, English, Italian



Alexander Schnider
German, English



Max W. Mosing
German, English



Rainer Schultes
German, English, Italian



Computer- und Videospiele.....



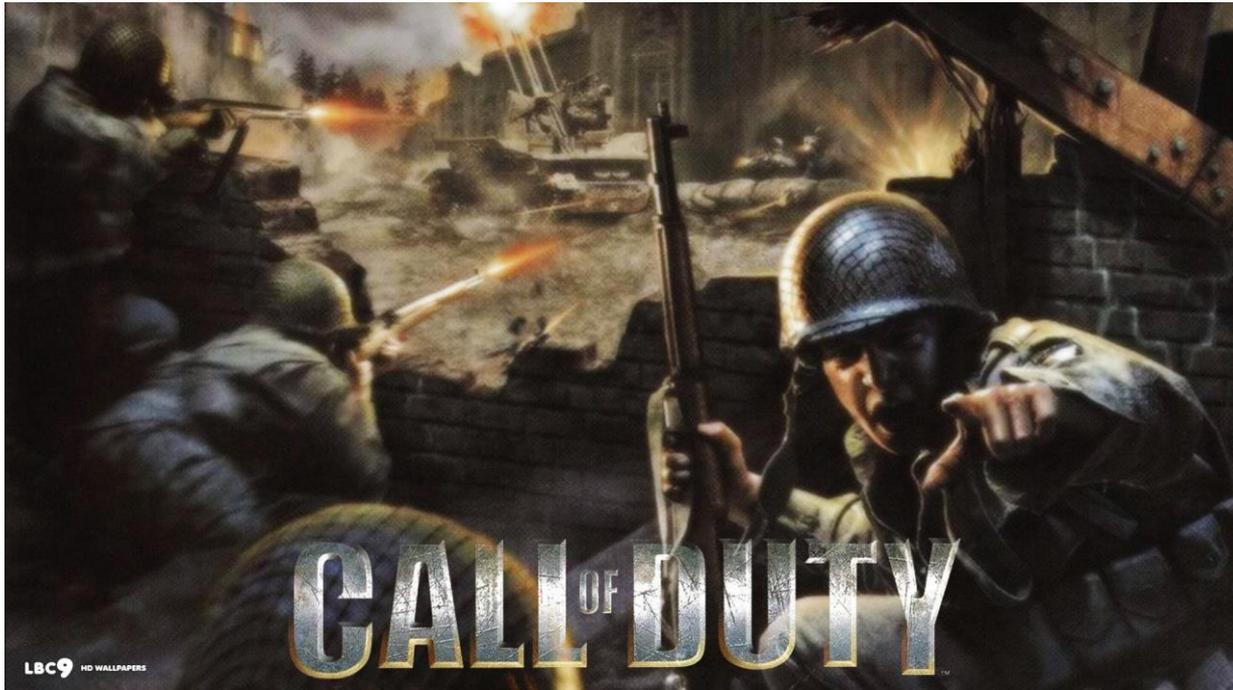
... Kinderkram!



10.000.000.000,00 \$

1.000.000.000,00 \$

1.028.000.000,00 EUR



10 Mrd USD seit 2003



1 Mrd USD in 2014

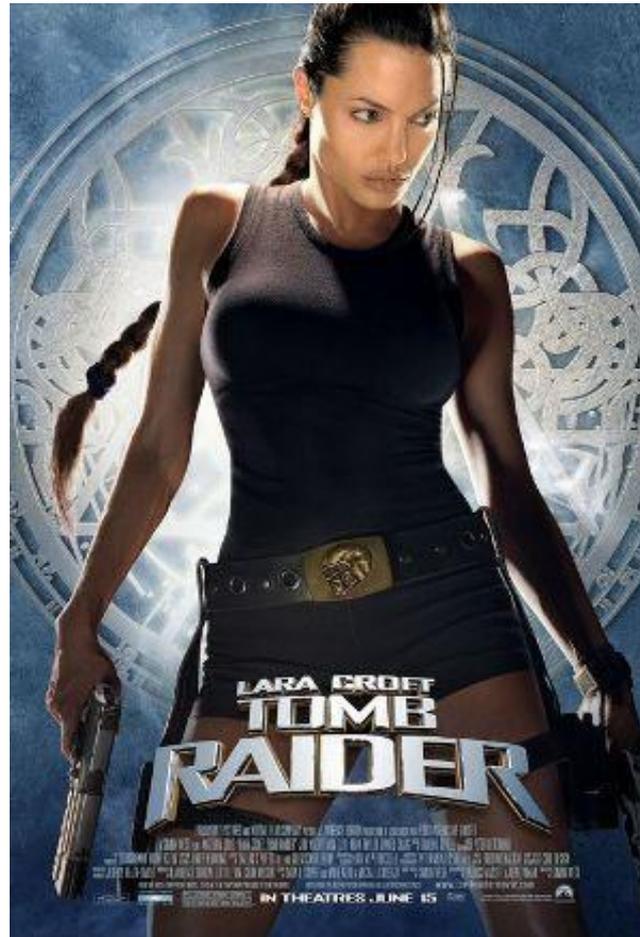


1,28 Mrd EUR in 2014



- Markenrecht
- Urheberrecht (Charakterdesign)
- Persönlichkeitsrecht
(„Likeness“)
- Namensrecht









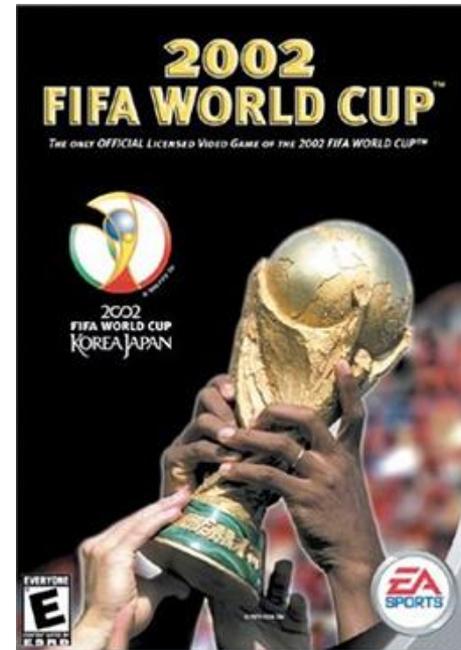


Apropos Marke und Computerspiele: Wer kennt „Sniper Elite“ und die neuen Multimedia-Unionsmarken?





(Der Golfball ging übrigens nicht ins Tor; Spiel gegen Freiburg vom 12.4.2000)



LG und OLG Hamburg



Persönlichkeitsrecht > Freiheit der Kunst

LG und OLG Hamburg
(2004)
=

Vertriebs-Stopp für FiFA 2002

→ Kahn-Walt: „*sechsstellige Schadensersatzforderungen*“ (auch von anderen Persönlichkeiten)



"Toooooor!" (Jubelgeräusche)

"Do leg'st di nieder, a Hörmann-Tor; Hörmann-Tore für den Häuslbauer und den Bauberrn im gewerblichen Bereich..... Hörmann Ihr Partner für Tore!"

OGH, Österreich, 24.2.1998



Walter Hörmann

1980 – 2000 aktiver Fußballer (Sturm, Austria Wien, Austria Salzburg,

FC Kärnten, DSV Leoben)

ab 2001: Trainer (2012 TSV Hartberg)



*"Die beklagte Partei ist schuldig, es zu **unterlassen**, **Werbespots** aufzuführen oder aufführen zu lassen, welche Produkte der beklagten Partei bewerben, dabei aber durch die **Verwendung des Namens "Hörmann"** und die **akustische Nachahmung einer Torszene** auf die **fußballerische Popularität** der klagenden Partei Bezug nehmen.*

*Die beklagte Partei ist weiters schuldig, der klagenden Partei einen Betrag in der Höhe von **S 60.000 [Schadenersatz]** samt 4 % Zinsen seit 20.10.1995 zu zahlen und die mit **S 83.655,20** (darin S 30.740 Barauslagen und S 8.819,20 Umsatzsteuer) bestimmten **Kosten des Verfahrens** aller drei Instanzen binnen 14 Tagen bei Exekution zu ersetzen."*

OGH, Österreich, 24.2.1998



No Doubt



The likeness, names
and the songs were
licensed in, but.....

Courtney Love (Erbin)





Courtney Love on Twitter:

"activision is full of shit they have a a contract [contract] called a deal memo that said upon approval they could use an avatar i approved," she wrote. "and i never intended to APPROVE this shit, they are doing a recall you can be sure of that [that]. wait a ew [wait a few] hours maybe tomorrow press and etc."

"activision know this a os [was] very very bad press indeed wait til you see what MY lovely lawyer has cooked up, i never ever signed off on this."



"Ich denke, ich sollte mich wohl geehrt fühlen, dass sie mein Aussehen abgekupfert haben", meint Page. "Aber ich spiele schon in einem Videospiel namens „Beyond: Two Souls“ mit, also kann ich das nicht gutheißen."



Maggie (Hollywood)



The Last of US (PS4)

Q

= LOOK-
ALIKES



In der Rechtssache der klagenden Parteien 1. Alfred D*****, 2. Roland D*****, 3. Monica W*****.

OGH, Österreich, 20.3.2003



Die Kläger sind Hauptdarsteller der ... Serie "MA 2412". Sie verkörpern darin drei Beamte (**Herr Weber, Ing. Breitfuß und Frau Knackal**).

Beklagter = Klub der Wiener Landtagsabgeordneten und Gemeinderäte der FPÖ

Begehren: Unterlassung + je 80.000 ATS.

OGH, Österreich, 20.3.2003



... die ... **Werbespots** im **Privatradio** ... gaben Dialoge wieder, die den **charakteristischen Gesprächston** und den **Tonfall** der in Serie "MA 2412" handelnden Personen ebenso wiedergaben wie in der Serie verwendete **charakteristische Bemerkungen** und **Wortfolgen**.

Die ... eingesetzten Sprecher verwendeten **Stimmelage**, **Tonfall**, **Sprachmelodie** und **Dialekt** sowie **Standardformulierungen** in einer Weise, dass der **Eindruck** erweckt wurde, es handle sich **tatsächlich** um eine **Unterhaltung der Hauptfiguren** aus der Serie "MA 2412", die von den **Klägern** gesprochen werde.

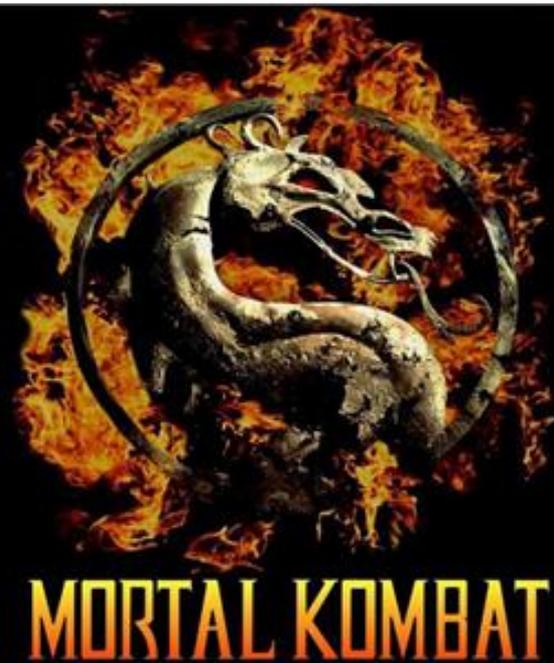
OGH, Österreich, 20.3.2003

Q

= SOUND-ALIKES



Jack Thompson



“The mere inclusion of a character editor does not, in itself, infringe anyone’s IP or personality rights.”



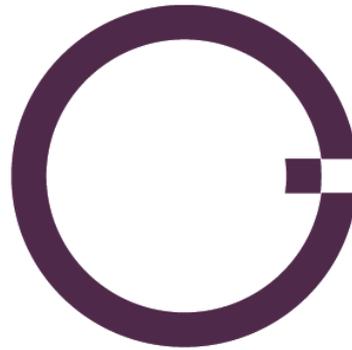
Jack Thompson



“I am out to destroy Rockstar Games”.”







GEISTWERT

RECHTSANWÄLTE LAWYERS AVVOCATI